



GUÍA CURRICULAR

Confianza

Actividad 1

Fortalezas y roles

Resumen

En esta actividad, los estudiantes enumerarán sus fortalezas y luego usarán materiales de arte para imaginar un rol comunitario basado en una o más de esas fortalezas.

Objetivo

Los estudiantes explorarán formas de utilizar sus fortalezas como base para roles positivos en la comunidad.

Habilidades

- Autorreflexión
- Identidad positiva

Materiales

- Papel
- Bolígrafos/Marcadores/Lápices de colores

Introducción

En este episodio de SuperD! Show, Alex conoce a todos los miembros del equipo de W.U.N.D.E.R. y aprende sobre sus roles. Se siente abrumado y no cree que pertenezca allí cuando ve la confianza de los otros periodistas. Ellsworth y Juniper le preguntan sobre sus fortalezas y descubren cómo Alex puede ayudar al equipo. Alex sabe que es un excelente observador, por lo que el equipo lo nombra el nuevo buscador de historias de W.U.N.D.E.R. Studio.

Hoy cada uno de nosotros va a hacer una lista de sus fortalezas. ¿Cuáles son las cosas que les gustan hacer? ¿Qué actividades les atraen? ¿Qué es lo que les resulta natural o fácil? Luego, refinaremos nuestras listas y diseñaremos un rol basado en nuestras fortalezas que contribuyen a la comunidad de nuestra clase. Al igual que Alex usó sus habilidades de observación para unirse a la diversión de W.U.N.D.E.R., pueden usar la escritura o el dibujo para ilustrar el rol con el que se imaginan contribuyendo más al equipo de nuestra aula.



GUÍA CURRICULAR

Confianza

Actividad 1

Fortalezas y roles

Procedimiento

- Comience pidiendo a los estudiantes que escriban tantas fortalezas como sea posible durante tres minutos. Los docentes podrían considerar la posibilidad de anotar las dos preguntas de la instrucción en la pizarra para ayudar a los estudiantes a mantenerse en el camino:
 - ¿Cuáles son las cosas que les gustan hacer?
 - ¿Cuáles son las cosas que hacen que les resultan más fáciles?
- Después de que los niños hayan hecho una lluvia de ideas individual, pídale que trabajen en parejas o en grupos pequeños para compartir sus listas y hacer una lluvia de ideas para los roles del aula en función de las fortalezas identificadas.
- Permita que los estudiantes diseñen sus roles con el medio que les resulte más cómodo. Los posibles medios incluyen la escritura, el dibujo o algún otro método que se haya establecido previamente en el aula. El diseño de sus roles debe consistir en lo siguiente:
 - Elegir el nombre del rol: chef de la clase, experto en insectos, jardinero en jefe, etcétera.
 - Definir las funciones del rol: ¿qué harán?
 - Describir cómo los roles ayudarán al grupo.

Cierre

- Los estudiantes pueden compartir sus roles con el resto de la clase. Para ello, puede ofrecerles una de las siguientes opciones.
 - Paseo por la galería: coloque las obras terminadas alrededor del aula. Los estudiantes juegan a que están en un museo viendo sus obras de arte.
 - Intercambio con un compañero: los estudiantes comparten sus certificados con un compañero. Luego, cada estudiante comparte una fortaleza y un área de crecimiento que aprendió de la obra de su compañero.
 - Intercambio breve con toda la clase: cada estudiante muestra a la clase su póster y afirma una cosa en la que son buenos y un área de crecimiento.

Preguntas de cierre para discutir:

- ¿Qué es lo que más les gusta de los roles que diseñaron para ustedes?
- Al pensar en ustedes mismos, ¿cómo identificaron sus fortalezas? ¿Cuáles fueron las más fáciles de pensar? ¿En cuáles necesitaron más tiempo para pensar?
- ¿Cómo fue pensar en sus fortalezas y roles dentro del grupo? ¿Fue más fácil pensar en sus fortalezas y roles o ayudar a sus compañeros a identificar los suyos? ¿Qué se siente cuando se reconocen nuestras fortalezas?



GUÍA CURRICULAR

Confianza

Actividad 2

Diálogo interno negativo

Resumen

Los estudiantes trabajarán juntos para escribir frases positivas de diálogo interno. Estas afirmaciones reemplazarán las frases negativas de diálogo interno enviadas de forma que hizo la clase.

Objetivo

Los estudiantes desarrollarán perspectivas positivas de sí mismos contrarrestando el diálogo interno negativo.

Habilidades

- Perspectivas positivas
- Pensamiento creativo

Materiales

- Tiras con frases
- Utensilios de escritura

Introducción

En el episodio “Confianza”, Alex observa a los otros periodistas en el trabajo y piensa: “No hay forma de que pueda encajar aquí. Creo que debería irme a casa”. Este pensamiento es un ejemplo de diálogo interno negativo. Afortunadamente, Ellsworth lo atrapa saliendo por la puerta y lo ayuda a ver que ya encaja en W.U.N.D.E.R.

Todos tenemos momentos en los que dudamos de nosotros mismos. Por lo general, cuando eso sucede, significa que se está dando un diálogo interno negativo en nuestros cerebros, al igual que Alex. Las dos cosas más importantes que hay que saber sobre el diálogo interno negativo son que le ocurre a todo el mundo y que el hecho de que esas historias nos vengan a la mente no significa que tengamos que creerlas. La pregunta es: “¿Podemos darnos cuenta cuando nuestros cerebros crean un diálogo interno negativo?”.

Hoy vamos a practicar una estrategia para detener el diálogo interno negativo. Pensaremos en respuestas positivas a cada uno de nuestros pensamientos negativos. Trabajaremos en grupo, porque a veces otra perspectiva nos ayuda a ver con claridad a través de los mensajes negativos.



GUÍA CURRICULAR

Confianza

Actividad 2

Diálogo interno negativo

Procedimiento

- Escriba las dos frases del episodio en la pizarra con dos colores.
 - “Todos tienen mucha confianza. No hay forma de que pueda encajar aquí”.
 - “Pertenece totalmente aquí. Todos tenemos la oportunidad de descubrir en qué somos buenos”.
- Pídales a los estudiantes que escriban una o tres frases negativas de diálogo interno de su propia vida en un trozo de papel y que las coloquen en una canasta o un contenedor. Compartir las puede poner a algunos estudiantes en una situación desafiante o de vulnerabilidad, así que asegúrese de que los niños tengan suficiente espacio para escribir sin que sus compañeros de clase lean sus frases.
- Ahora la clase trabajará en equipo y pensará en una respuesta a los mensajes negativos. Lleve la canasta con las frases a la pizarra y escriba las respuestas para que la clase trabaje con ellas. Desafíe a los estudiantes a pensar en una manera de responder a las palabras escritas en la pizarra que silencien los pensamientos negativos con mensajes positivos y de aliento.
- Trabaje con la mayor cantidad de frases posibles de acuerdo con el tiempo y con el interés que tenga la clase. Asegúrese de seleccionar solo aquellas frases que no incluyan detalles que identifiquen inadvertidamente al autor.

Cierre

- ¿Qué les sorprendió de las frases de diálogo interno negativo de hoy?
- ¿Qué patrones o temas notaron en las frases?
- ¿Qué aprendieron sobre cómo ustedes mismos pueden crear un diálogo interno positivo en el futuro?



GUÍA CURRICULAR

Confianza

Actividad 3

Escritura de escenas cómicas

Resumen

Los estudiantes trabajarán en grupos pequeños para escribir una breve escena cómica que explore sus ideas sobre la inclusión.

Objetivo

Los estudiantes considerarán lo que significa estar en una comunidad y crear un espacio seguro donde se reconozcan y se celebren las diferencias.

Habilidades

- Autorreflexión
- Valoración de las diferencias
- Trabajo en equipo

Materiales

- Ninguno

Introducción

En el episodio “Confianza”, Alex recorre el estudio y ve a todos trabajando juntos en el set. Todos los niños contribuyen de maneras únicas, y cuando Alex comienza a sentir que no es lo suficientemente bueno para estar allí, los otros niños lo ayudan a ver que pertenece. Hoy escribiremos escenas cómicas para mostrar cómo son las comunidades inclusivas y positivas.

Procedimiento

- Invite a los estudiantes a conversar con el compañero de al lado para pensar en ejemplos de cómo los niños de W.U.N.D.E.R. crearon juntos una comunidad inclusiva. Registre las cuestiones y los ejemplos de inclusión que notaron los estudiantes en la pizarra durante la presentación. Algunos ejemplos pueden incluir lo siguiente:
 - Apoyarse y animarse mutuamente
 - Encontrar formas de hacer que todos se sientan bienvenidos y valorados
 - Escuchar las ideas de los demás
- Divida la clase en grupos de dos o tres estudiantes. Dígales que crearán una escena cómica para explorar una o más de los conceptos de la lluvia de ideas. La actuación debe durar como máximo cuatro minutos y debe demostrar uno de los elementos de una comunidad inclusiva en acción. Deles a los estudiantes entre diez y quince minutos para planificar sus escenas cómicas juntos.



GUÍA CURRICULAR
Confianza
Actividad 3
Escritura de escenas cómicas

Cierre

Los estudiantes deben presentar las escenas cómicas a la clase.

Preguntas de cierre para discutir:

- ¿Qué idea creen que fue la más fácil de demostrar en una escena cómica? ¿Cuál fue la más desafiante?
- ¿Qué partes de una comunidad inclusiva ya influyen en nuestra clase? ¿En qué partes queremos trabajar? ¿Cómo podríamos lograr nuestro objetivo?
- ¿Cómo se relaciona ser parte de una comunidad inclusiva con tener confianza?



GUÍA CURRICULAR

Confianza

Actividad 4

Poema acróstico sobre la confianza

Resumen

Los estudiantes definirán el término “confianza” para sí mismos utilizando la poesía.

Objetivo

Los estudiantes considerarán palabras, sentimientos y acciones que representen el término “confianza” para ellos.

Habilidades

- Autoexpresión
- Reflexión

Materiales

- Papel
- Marcadores/Materiales decorativos
- Diccionario o tesoro en línea (opcional)

Introducción

En el episodio, Alex tiene que adquirir confianza para unirse al equipo de W.U.N.D.E.R. Hoy exploraremos un poco más la idea de confianza. La clase discutirá brevemente sobre el tema y luego tendrán la oportunidad de escribir un poema acróstico que explore lo que significa la palabra confianza para ustedes.

Procedimiento

- Comience escribiendo la palabra “confianza” en la pizarra. Pídale al grupo que participe en una discusión sobre el significado de la palabra. Algunas posibles preguntas de discusión para que las ideas fluyan podrían incluir las siguientes:
 - ¿Qué hace que alguien tenga confianza?
 - ¿La confianza es la misma de una persona a otra?
 - ¿Es importante la confianza? ¿Por qué?
- Después de pensar en la idea de la confianza como grupo, cada uno de los estudiantes creará su poema acróstico usando la palabra “confianza” en sentido vertical. La poesía pretende revelar lo que significa la confianza para cada uno de ellos.

Cierre

Los estudiantes pueden compartir sus poemas a través de un paseo por la galería o en una lectura de poesía de cierre, donde cada estudiante lee su poema en voz alta para el grupo.

Preguntas de cierre para discutir:

- ¿Cuál fue su parte favorita del poema de otro estudiante?
- ¿Han cambiado las ideas que tienen sobre la confianza con nuestras actividades de hoy? ¿Por qué?

Si necesita asistencia administrativa, contacte a questions@superdville.com



SuperDville LLC copyright 2024