



GUÍA CURRICULAR

Nunca te des por vencido

Actividad 1

Autorretrato y marco de crecimiento

Resumen

En esta actividad, los estudiantes harán un marco para una fotografía o un autorretrato y lo decorarán con imágenes, palabras y símbolos que representen cosas en las que son buenos o que les encanta hacer. Luego, les añadirán palabras o dibujos de áreas en las que pueden mejorar.

Objetivo

Los estudiantes identificarán sus habilidades e intereses, así como las áreas de crecimiento.

Habilidades

- Autorreflexión
- Expresión creativa

Materiales

- Fotografía de cada estudiante (los estudiantes también pueden hacer sus autorretratos)
- Cartulina
- Cuerdas, cintas, hilos o limpiapipas
- Fichas en blanco, cuadrados de papel o cartulina pequeños

Introducción

En este episodio de SuperD! Show, Jace está molesto porque escribió correctamente cinco de diez palabras en la prueba de ortografía. Dice: “Nunca voy a ser bueno en ortografía... ¡Me voy a dar por vencido!”. Ellie y Jordan le recuerdan que, si sigue esforzándose, solo puede mejorar.

Hoy tomaremos una fotografía de nosotros mismos o haremos un autorretrato y lo enmarcaremos. En el marco, pondremos imágenes, palabras y símbolos de cosas en las que somos buenos y nos encanta hacer. Luego, pensaremos en las áreas o en las habilidades que nos son difíciles, las actividades en las que a veces nos queremos dar por vencidos. Agregaremos palabras o dibujos de estas actividades en la parte inferior del marco para recordarnos que, si seguimos trabajando en las cosas que nos cuestan, con el tiempo las mejoraremos.



GUÍA CURRICULAR

Nunca te des por vencido

Actividad 1

Autorretrato y marco de crecimiento

Procedimiento

- Pídeles a los estudiantes que coloquen su fotografía en el centro de la cartulina. El área alrededor de la foto será el marco. Si no cuentan con fotografías, pueden dibujar un autorretrato en su lugar y dejar un espacio amplio alrededor del borde de la página para que sea el marco.
- Pídeles a los estudiantes que decoren el marco con imágenes, palabras y símbolos que los representen y que reflejen sus fortalezas o las cosas que les encanta hacer.
- A continuación, pídeles a los estudiantes que piensen en tres o cuatro áreas que les resulten desafiantes o difíciles, y que dibujen cada una de ellas en un pequeño círculo o cuadrado de papel de más o menos el tamaño de una nota adhesiva.
- Tome una cuerda, un hilo o una cinta y agregue los dibujos pequeños en la parte inferior del marco de manera que cuelguen entre tres y cinco pulgadas por debajo.

Cierre

- Los estudiantes pueden compartir sus marcos decorados. Para ello, puede ofrecerles una de las siguientes opciones.
 - Recorrido de museo: los marcos terminados se colocan en diferentes partes del aula y los estudiantes hacen de cuenta que están en un museo mientras ven el trabajo de sus compañeros.
 - Intercambio con un compañero: los estudiantes intercambian sus marcos con un compañero (en persona o en salas para grupos si la clase es virtual). Luego, cada estudiante menciona una fortaleza y un área de crecimiento que aprendió de la obra de su compañero.
 - Intercambio breve con toda la clase: cada estudiante le muestra su marco rápidamente a la clase y menciona una cosa en la que es bueno y un área de crecimiento.

Preguntas de cierre para discutir:

- ¿Por qué nos tomamos el tiempo de identificar tanto las cosas en las que son buenos como aquellas que les resultan difíciles?
- ¿Qué notan que tienen en común con sus compañeros de clase cuando miran los autorretratos?



GUÍA CURRICULAR

Nunca te des por vencido

Actividad 2

Juego de rol de perseverancia

Resumen

Los estudiantes representan escenarios hipotéticos en los que un personaje tiene que perseverar dos veces: en uno, se da por vencido y, en el otro, logra su objetivo.

Objetivo

Los estudiantes demostrarán la comprensión de los objetivos de aprendizaje y de la perseverancia representando escenarios hipotéticos.

Habilidades

- Pensamiento creativo
- Empatía

Materiales

- Tarjetas de escenario hipotético de perseverancia [hoja imprimible]

Introducción

Hemos aprendido sobre la perseverancia y la importancia de recordar que cuando nos esforzamos o fracasamos, nuestra frustración es una señal de que estamos en el proceso de crecer y mejorar. A veces, darse por vencido parece la opción más fácil, especialmente cuando es difícil imaginar cómo se ve o se siente seguir adelante.

Hoy trabajaremos en grupos para representar escenarios diferentes. Cada grupo podrá imaginar lo que ocurriría si su personaje se diera por vencido y lo que podría suceder si continuara aprendiendo a su propio ritmo.

Procedimiento

- Coloque a los estudiantes en grupos y reparta un escenario hipotético por grupo. Cada escenario requiere al menos dos estudiantes, pero los escenarios uno y tres tienen personajes secundarios adicionales para que todos los niños tengan un papel.
- Deles a los grupos cinco minutos para practicar cada escena. La representarán dos veces. Durante la primera ronda, el personaje principal debe imaginar cómo podrían ir las cosas si se da por vencido. Durante la segunda ronda, rehacen la escena y muestran a un personaje que persevera y que recibe elogios y motivación de los demás.
- Reúnalos y permita que cada grupo realice sus escenas frente a toda la clase. Aliente a los estudiantes a aplaudir después de cada actuación.



GUÍA CURRICULAR
Nunca te des por vencido
Actividad 2
Juego de rol de perseverancia

Cierre

Después de que todos los grupos hayan participado, dirija a la clase a discutir las siguientes preguntas.

- ¿Qué notaron acerca de cómo cada grupo mostraba el sentimiento de darse por vencido? ¿Eran todos los grupos iguales o percibieron alguna diferencia?
- ¿Qué notaron acerca de cómo cada grupo mostró lo que es perseverar? ¿Qué tan realistas parecían las escenas? ¿Cuál es la diferencia de perseverar o de darse por vencido en la vida real?



GUÍA CURRICULAR

Nunca te des por vencido

Actividad 3

Zonas de desafío

Resumen

Los estudiantes completan la hoja de trabajo de zonas de desafío y participan en una discusión sobre la zona de confort, la zona de aprendizaje y la zona de estrés.

Objetivo

Los estudiantes desarrollarán confianza identificando cómo se desafían regularmente a sí mismos con actividades para su zona de aprendizaje.

Habilidades

- Autorreflexión
- Comunicación

Materiales

- Hoja imprimible para zonas de desafío

Introducción

Al pensar en nuestro crecimiento y en el aprendizaje de cosas nuevas, nos puede ser útil la idea de la zona de confort, la zona de aprendizaje y la zona de estrés. Nuestra zona de confort es en la que sentimos que las cosas son fáciles, relajantes o aburridas. En nuestra zona de aprendizaje, pondríamos actividades que se sienten difíciles pero emocionantes. ¡Las actividades de la zona de aprendizaje son excelentes para descubrir todo lo que podemos hacer! La zona de estrés es donde van las actividades que son tan aterradoras o difíciles que ya no son divertidas.

Procedimiento

Completen la hoja de trabajo de la zona de confort con la clase.

- Como clase, repasen los siguientes ejemplos y haga que cada estudiante los escriba en la zona que les parezca adecuada de su hoja.
 - Hacer la tarea de Matemáticas
 - Hacer una voltereta lateral
 - Nadar con tiburones
 - Cantar delante de los demás
 - Leer libros con capítulos
 - Hacer paracaidismo
- A continuación, permita que los niños completen la hoja de trabajo de forma independiente. Desafíelos a pensar en algunas actividades para cada zona.

Cierre

Haga una ronda relámpago en la que los estudiantes elijan una de sus actividades de la zona de aprendizaje para compartir.



GUÍA CURRICULAR

Nunca te des por vencido

Actividad 4

Discusión en clase

Resumen

En esta actividad, los estudiantes discutirán la perseverancia con sus compañeros al reflexionar sobre las experiencias de sus propias vidas.

Objetivo

Los estudiantes desarrollarán empatía hacia sí mismos y se conectarán con las experiencias de sus compañeros.

Habilidades

- Autorreflexión
- Pensamiento crítico

Materiales

- Ninguno

Introducción

En “Nunca te des por vencido”, los chicos SuperD! cuentan que se sienten frustrados con sus tareas escolares y que quieren darse por vencidos. Este es un sentimiento que todos hemos tenido en algún momento, pero no siempre hablamos de ello entre nosotros. Hoy compartiremos algunos ejemplos en los que nosotros o nuestros amigos nos sentimos como Jace y Jordan.

Procedimiento

- Pídales a los estudiantes que se sienten en un círculo para ver a todos los miembros del grupo. Haga las siguientes preguntas y dé la vuelta al círculo para darle la oportunidad de responder a cada niño. Ellos pueden optar por pasar o por pedirle al grupo que su turno sea al final de la ronda.
 - ¿En qué palabra piensan cuando escuchan la frase “Me doy por vencido”?
 - A pesar de que Jace obtuvo una mejor puntuación en su examen de ortografía que la semana pasada, todavía no aprobó. Puede parecer que nunca mejorará en ortografía. En su vida, ¿alguna vez se han sentido como Jace se siente en el episodio?
 - Si tuvieran la oportunidad de darle un consejo a Jace, ¿qué les gustaría decirle?

Modificaciones

- En aquellos grupos donde los estudiantes tienen dificultades para sentarse en silencio y escuchar, puede ser útil tener un objeto especial que puedan pasarse para mostrar a quién le toca hablar.
- Los docentes pueden permitir que los estudiantes sostengan juguetes antiestrés u otros apoyos para concentrarse.

Cierre

Ronda relámpago: ¿qué lección pueden aprender luego de tratar este tema?

Si necesita asistencia administrativa, contacte a questions@superdville.com



SuperDville LLC copyright 2024